

Communiqué
Pour diffusion immédiate

DIA-LOG EST RÉCOMPENSÉ AUX PRIX CANADIENS DES DONNÉES OUVERTES

Le 24 novembre 2023 – Le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (RCRCQ) et ses membres sont fiers d’annoncer que le projet dia-log a été récompensé lors de la remise des Prix canadiens des données ouvertes, qui s’est déroulée hier à Victoria, en Colombie-Britannique, à l’occasion du Sommet canadien des données ouvertes. Le projet a remporté les honneurs dans la catégorie Prix des données ouvertes pour la démocratie, qui souligne l’avancement de la démocratie grâce à la promotion des données ouvertes et à l’amélioration de l’engagement des citoyens et citoyennes envers la démocratie.

« C’est avec une immense fierté que nous recevons ce prestigieux prix national. Le succès du projet dia-log découle de l’effort collectif de nos membres, les conseils régionaux de la culture. C’est le reflet de notre collaboration continue, de notre engagement à travailler sur les enjeux cruciaux du milieu culturel et de notre constante quête d’innovation. » - Éric Lord, directeur général, RCRCQ

Améliorer le rayonnement numérique de la culture québécoise

Le projet dia-log, porté par le RCRCQ et coordonné par Culture Laval, s’est échelonné entre avril 2020 et août 2023. Cette initiative panquébécoise avait pour mission de fédérer les conseils régionaux de la culture (CRC) et leurs membres autour des enjeux liés à la découvrabilité des contenus culturels sur le Web.

Les travaux technologiques réalisés dans le cadre du projet ont été menés en collaboration avec La Culture Créée et ont eu des impacts significatifs sur la découvrabilité et la visibilité des événements des diffuseurs et programmeurs qui ont participé :

- 17,4 % plus de pages vues par événement culturel structuré par jour;
- 4 fois plus de clics sur les pages Web des événements structurés par jour;
- Ajout de 3 251 événements et de 54 lieux sur Artsdata.ca;
- Ajout de 212 artistes sur Artsdata.ca ou Wikidata;
- Potentiel d’interopérabilité – moyenne de 2,6 liens externes référés par artiste qui, avec la structuration des données, est amené à croître.

Un projet de recherche rassembleur guidé par des valeurs démocratiques

Grâce à un processus itératif basé sur la recherche et le développement et guidés par des valeurs de collaboration, de synergie, de transparence, d’accessibilité et d’ouverture, les partenaires de dia-log ont contribué à doter 16 diffuseurs et programmeurs en arts de la scène (situés dans 12 régions administratives) de métadonnées descriptives structurées. Ces données ont été mutualisées dans le graphe de connaissances pancanadien Artsdata.ca, parvenant ainsi à accroître de manière tangible la visibilité et la repérabilité en ligne de leurs événements culturels.

Ce sont des centaines de travailleurs-euses, artistes et organismes culturels québécois qui bénéficient désormais d’une visibilité bonifiée sur les plateformes de consommation de la culture, les moteurs de recherche et autres

technologies telles que l'intelligence artificielle. La méthodologie de travail de dia-log, conçue en collégialité, représente un modèle à suivre pour tout organisme ou consortium désirent entreprendre ce genre d'initiative.

Les données ouvertes pour favoriser l'équité, l'inclusion et la diversité

Grâce à la documentation de ses processus, apprentissages et résultats, dia-log a favorisé l'émergence de nouvelles connaissances sur les données ouvertes, structurées et liées dans le domaine culturel et artistique. L'initiative a contribué étroitement à la croissance de la littératie numérique dans le milieu culturel québécois en plus d'accroître l'application par les acteurs culturels de pratiques exemplaires et éprouvées sur le Web. dia-log a contribué fièrement à développer une communauté de pratique, d'échange et de partage entre les CRC sur la découvrabilité des contenus en ligne et à créer un réseau solide d'acteurs innovants en matière de données ouvertes et liées. Les legs de dia-log sont nombreux et extrêmement précieux et nous sommes convaincus qu'ils contribueront à nourrir les initiatives, technologies et partenariats futurs.

Sommet canadien des données ouvertes

Le Sommet canadien des données ouvertes est un événement phare de la [Communauté canadienne des données ouvertes](#), qui mise sur le partage des expériences et l'émergence de nouveaux partenariats en provenance de tous les secteurs et de toutes échelles (locales, régionales, nationales et internationales).

Pour consulter l'ensemble de la documentation produite dans le cadre du projet et pour prendre connaissance de la synthèse complète des résultats, rendez vous au www.dia-log.ca.

À propos du Réseau des conseils régionaux de la culture : La mission du RCRCQ est de concerter, de représenter et d'appuyer les 15 Conseils régionaux de la culture (CRC) pour favoriser la vitalité artistique et culturelle des territoires du Québec.

Les CRC regroupent les personnes et les organismes qui contribuent à la vitalité artistique et culturelle de leur région. Ils réalisent les mandats confiés par le milieu culturel et par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Les conseils de la culture favorisent le développement artistique et culturel régional par une concertation de leurs membres qui conduit à des actions de sensibilisation, de représentation, de promotion et de développement. Ils assument un rôle-conseil auprès des différents partenaires dans le but d'assurer la défense des intérêts artistiques et culturels de leur région. Interlocuteurs privilégiés du gouvernement du Québec, les conseils régionaux de la culture interagissent avec les instances municipales et régionales pour le développement des arts et de la culture sur leur territoire.

Pour connaître les CRC participants et les partenaires du projet, [cliquer ici](#).

À propos de Culture Laval : Culture Laval est l'organisme de concertation qui regroupe et fédère les acteurs culturels lavallois. Fondé en décembre 2014, Culture Laval agit à titre de partenaire privilégié en matière de développement culturel sur le territoire lavallois. Sa mission consiste à rassembler, concerter, représenter, conseiller et accompagner les acteurs du milieu culturel lavallois et leurs partenaires afin de favoriser l'essor de la culture au bénéfice des citoyens, le tout dans une perspective de développement durable.

Source

Nathalie Girard, coordonnatrice aux communications et adjointe à la direction

Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec

ngirard@rcrcq.ca

Nos partenaires financiers



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Québec 
